

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ХОРЕОГРАФИИ №3»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08.2021 года

«Утверждаю»

Директор МАУДО

«Детская школа хореографии №3»

Н.И.Аникина

Приказ № 65 от «31» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**
(для обучающихся дошкольного возраста ансамбля танца «Соцветие»)
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

Аникина Наталья Ивановна,
преподаватель

Набережные Челны
2021

Печатается по решению педагогического совета МАУ ДО «ДШХ № 3»
от 31 августа 2021 года, протокол №1, приказ №65 от 31 августа 2021 года.

Составитель:

Аникина Н.И., преподаватель МАУДО «ДШХ № 3»

Рецензенты:

Гайдук Н.В., балетмейстер, преподаватель МАУДО «ДШХ № 3»,
заслуженный работник культуры Республики Татарстан
Тазиев С.Ф., кандидат педагогических наук,
доцент ЕИ КФУ, заслуженный работник высшей школы Республики
Татарстан

Ответственный редактор:

Аникина Н.И., директор МАУДО «ДШХ № 3», преподаватель
высшей квалификационной категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» (для обучающихся дошкольного возраста ансамбля танца «Соцветие») / Сост. Аникина Н.И. - Набережные Челны, - 2021. - с. 24

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» направлена на освоение детьми основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей. Программа ориентирована на привлечение к хореографическому искусству наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей к хореографии.

Адресовано руководителям хореографических объединений учреждений дополнительного образования детей

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографии №3»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.	ФИО, должность	Аникина Н.И., преподаватель МАУДО «ДШХ № 3»
5.	Сведения о программе:	
5.	Срок реализации	2 года
5.	Возраст обучающихся	4-6 лет
5.	Характеристика программы:	
	- тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	- вид программы	общеразвивающая
	- принципы проектирования программы	Приоритетным принципом программы освоения содержания образования, в соответствии возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей; ориентацию их на личностные, предметные результаты образования в области хореографии; творческий и продуктивный характер образовательной деятельности в области хореографического искусства.
	Форма организации содержания и учебного процесса	Модульно-блочное обучение с включением в содержание таких разделов, как «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современная хореография», «Ритмика и танец».
5.	Цель программы	Развитие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства, освоение ими основ хореографии и приобретение базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей

5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) по выбору учащихся, родителей	Программа включает материал по годам обучения с постепенным его усложнением с учетом принципа «от простого к сложному».
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы образовательной деятельности: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.</p> <p>Виды занятий: основная форма - учебное занятие, отличное от классно-урочной формы, творческий просмотр, творческий показ (импровизация); репетиция; концерт, беседа, учебно-игровые мероприятия и др.</p> <p>Используемые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный (объяснение, разбор, анализ); - наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося); - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого); - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, использование игр, соревнований); - игровой.
7.	Формы мониторинга результативности	<p>Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое воспитание» включает в себя: текущий мониторинг, контроль, проводимый в конце 1 и 2 полугодий. Полученные материалы используются преподавателями для анализа образовательного процесса, полноты реализации образовательной программы, соотнесения прогнозируемых и реальных результатов обучаемых.</p> <p>В конце учебного года проводится как итоговая форма работы, зачет.</p> <p>Итоговая аттестация не предусматривается.</p> <p>Формы: занятие, мастер – класс, контрольный урок, зачет, концерт, отчетный концерт, конкурс, фестиваль, творческая мастерская.</p>

8.	Результативность реализации программы	<p>Это развивающая личность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеющая интерес и мотивацию к образованию в области хореографии; - владеющая начальными знаниями по народному, классическому танцам; - имеющая представление о технике исполнения (координации); - способная уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - работающая над физической выносливостью и развитием волевых качеств, дисциплинированности; - имеющая культуру общения с окружающими, умеющая работать в танцевальном коллективе, группе, чувствовать ансамбль, достигать взаимопонимания и сотрудничества для достижения общих результатов; - знающая основы гигиены, правила охраны здоровья и применяющая их в своей деятельности.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2021 года, протокол №1, приказ №65 от 31 августа 2021 года
10	Рецензенты	<p>Гайдук Н.В., балетмейстер, преподаватель МАУДО «ДШХ № 3», заслуженный работник культуры Республики Татарстан</p> <p>Тазиев С.Ф., кандидат педагогических наук, доцент ЕИ КФУ, заслуженный работник высшей школы Республики Татарстан</p>

Оглавление

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>
1.2.	<i>Учебный (тематический) план</i>
1.3.	<i>Содержание программы</i>
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>
2.2.	<i>Формы контроля</i>
2.3.	<i>Оценочные материалы</i>
2.4.	<i>Список литературы</i>
2.5.	<i>Приложения</i>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В зависимости от социальной ситуации, каждое время, выдвигает свои требования к воспитанию подрастающего поколения. Сегодня изменения в обществе вынуждают вернуться к пониманию воспитательного процесса в контексте общечеловеческой культуры. В наше время вновь придаётся большое значение духовным ценностям, национальной культуре и совершенствованию личности. Хореографическое образование – это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально осознанному восприятию музыки, большей тонкости слушания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. И очень важно заниматься хореографией в период дошкольного детства. Этому возрасту характерна двигательная «расточительность», двигательная активность. Потребность ребенка в движении важно организовать и направлять в нужное русло. Танец с его богатой образно-художественной движенческой системой может играть и безусловно играет ключевую роль в развитии продуктивного воображения и творчества. Развитие детского дошкольного творчества – обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности.

Хореография является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка, в том числе пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и воспитывает толерантность к национальным культурам других народов.

Изучение танцев народов, проживающих в республике Татарстан, должно стать потребностью как изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности.

Таким образом, именно эти функциональные особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства в системе дополнительного образования детей.

В муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования детей Детская школа хореографии №3 реализуется образовательная программа дополнительного образования детей «Раннее эстетическое развитие».

Цель программы – развитие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства. Освоение детьми основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.

Задачи:

1. Ознакомление воспитанников с элементарными понятиями базовой терминологии по хореографии и развитие познавательного интереса.

2.Поэтапное овладение воспитанниками основами танцевальной азбуки

3.Формирование выразительных движенческих навыков.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на детей без какого-либо ограничения, без конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей в возрасте от 4 до 6 лет.

Занятия ведутся по 4 часа в неделю, продолжительность занятий 35-40 минут.

Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков воспитанников, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний, умений, навыков, качество которых ежегодно проверяется. Для этой цели проводится промежуточная аттестация, выступления перед родителями. Итогом реализации образовательной программы является участие воспитанников в хореографических конкурсах школы.